

## **Tec Rider Nachtstück (O-Team)**

Kontakt: Samuel Hof // [samuel.hof@o-team-theater.de](mailto:samuel.hof@o-team-theater.de) // 0160 92 92 87

### **Allgemein:**

- Die Performance dauert die ganze Nacht (22:00h – 9:00h).
- Die Gäste bleiben die ganze Nacht über
- Die Standzeit für 2 Vorstellungen ist 5 Tage:  
Tag 1 Aufbau / Tag 2-4 Vorstellungen / Tag 5 Abbau (selbes Team für Auf- + Abbau wie für Vorstellungen!)
- Wir empfehlen mehrere Vorstellungen zu planen wegen der beschränkten Platzzahl
  
- Einlass-Personal am Abend und für den Auslass am morgen (1 Person)
- Stage-Hands zum Betten machen, Frühstück vorbereiten etc sind sehr willkommen
- Wir benötigen keine technische Betreuung während der Nacht, nur für Aufbau+Abbau
- Wir empfehlen, allen Gästen vorab eine Info-Mail zu schicken, damit sie wissen, was sie erwartet und was sie mitbringen sollten. Dazu benötigt man deren Mail-Adressen

### **Räume:**

#### Saal / Bühne

- Das Stück wird an den Spielort angepasst → Vorab-Besichtigung oder gute Fotos + Pläne wären wichtig
- muss kein Theaterraum sein (Turnhalle / Ballsaal / Foyer / Kirche...)
- mind 300qm (inkl. Zuschauer), min. 5m hoch
- Zuschauerzahl abhängig von Raumgröße, maximal 30 Personen. Alle Gäste bekommen eigenes Feldbett
- möglichst einfach zugängliche Toiletten
- Ideal ist, wenn die Gäste den Raum nicht verlassen müssen während der Nacht
- Hängemöglichkeiten an den Wänden für „Orakelbilder“ (3m hoch, 1,5m breit)
- Flächen zum drauf projizieren / Hängemöglichkeiten für weißen Molton
- nach Möglichkeit direkt angrenzender Backstage- / Hinterbühnenbereich für Logistik
- Zugang zu Ort wo geraucht werden kann ohne in die Öffentlichkeit zu gehen (für Gäste)

#### Einlass:

- Tresen / Theke für Tickets + Ausgabe von Kostümen
- Platz für Umkleidekabine (von uns) 450cm breit + 150cm tief

#### Backstage / Logistik

- idealerweise Zugang zu Waschmaschine, bei mehr als 2 Vorstellungen Waschmaschine + Trockner obligatorisch
- Logistik zum Geschirrspülen (Zugang zu Waschbecken mit Heißwasser während der Nacht, idealerweise Spülmaschine zwischen den Vorstellungen)
- Anschluß für Wasserschlauch (Gardena Stecksystem ½ Zoll)

#### Rückzugsort / Bibliothek

- Wenn möglich gibt es einen Ort, an den sich Gäste während der Nacht kurz zurückziehen können. Dort gibt es Bücher (von uns), Tee, kleine Snacks (Erdnüsse o.Ä.). Das kann ein Teil / Nische / ... im Aufführungsraum sein, oder ein extra Raum in der Nähe (Bar / Foyer / ...)

### **Benötigtes Material Bühne:**

- Teller/Schüsseln+Besteck in der Anzahl der Zuschauer, 1-2 große Gastro-Thermoskannen
- 3 x Steckfußpodeste 2m x 1m, (Frühstückstisch)
- ggf. Einlass Tresen / Theke
- Sofa + Sessel für Backstage (nach Absprache)
- 3 große Tische oder Podeste für Backstage (Requisiten)
- Tisch für „Bibliothek“
- wenn möglich kleines Regal + Couchtisch o.ä. für „Bibliothek“

### **Licht:**

stark vom Raum abhängig.

Die Beleuchtung ist auch in reduzierter Version ohne Rig mit Stativen denkbar.

Viele Objekte / Kostüme leuchten selbst.

Bei der Fassung im Projektraum des Kunstverein Wagenhalle in Stuttgart:

- 11 PAR 54 WFL 300W mit Torblenden
- 8 ETC Source4 Junior
- 10 Fresnell 500W
- 6 x LED RGB Fluter
- 5 Pin Spots
- Nebelmaschine (DMX)
- Einlass + Backstage-Lampen
- wird von Notebook im Raum gesteuert (ETC Nomad 2 Universen + QLab)

### **Sound:**

- 4.0 oder 4.1 Soundsystem (gehobene Zimmerlautstärke)
- 4 Kanäle von Musiker zu Anlage + 4 Kanäle von Notebook zu Musiker

### **Video**

- abhängig von Raum.  
ideal:
- 2 x Projektoren ca. 5000 Lumen + Aufhängung oder Montage auf Stativ
- HDMI von Notebook zu Projektoren

# Nachtstück N°2

O-Team

Projektraum Wagenhalle, Stuttgart

