

Ailleurs

théâtre d'objets pour tous à partir de 6 ans

Tôt le matin, d'énormes camions poubelles roulent dans les rues et avalent nos déchets. Ailleurs, ils les recrachent. Ailleurs, des règles complètement différentes s'appliquent, des êtres différents vivent et des choses différentes se produisent. Ailleurs, les éponges de nettoyage dansent le tango, les sorcières préparent de la boue magique dans les poubelles et une montagne de plastique tourne en pirouette. Ailleurs est magique et coloré, mais aussi un peu sale, puant et effrayant. La scène prend vie avec toutes sortes de petites et grandes créatures de déchets et un aspirateur curieux. Ce théâtre d'objets coloré raconte une autre dimension passionnante sans paroles mais avec beaucoup de musique.

Avec AILLEURS, nous inspirons notre public avec de la créativité, de l'anarchie et l'envie de se salir les mains. Nous offrons un aperçu des possibilités du recyclage DIY. Nous offrons un espace pour le plaisir et le divertissement mais aussi pour la contemplation et la concentration. Les principaux acteurs sur scène comprennent un aspirateur autonome, une brosse à dents électrique comme baguette magique, une poubelle capricieuse, une éponge à vaisselle surdimensionnée, un sac poubelle égaré et une bonne dose de boue magique. Ce voyage onirique associatif remet constamment en question les règles non écrites et fournit ainsi une raison pour des discussions ultérieures.

>> page web O-Team

>> teaser vidéo

>> vidéo complète

>> toutes les informations sur la pièce en ligne





D'après notre expérience, le thème des déchets est non seulement pertinent mais aussi extrêmement fascinant pour les enfants. Combien de déchets je produis ? Que devient-il dans cette seconde réalité cachée ? Combien de nouveaux déchets ont été créés par la nouvelle technologie ? Et qui décide vraiment de ce qui est un déchet et de ce avec quoi on peut encore jouer ? Le processus de croissance se reflète dans le fait de jeter : l'ancien jouet préféré n'est plus intéressant, mais peut-on déjà le jeter ?

La décharge apparaît à certains égards aussi extraterrestre que l'espace. Ce sont tous deux des espaces imaginaires qui apparaissent comme un extérieur et un contrepoint au monde familier. Dans le monde non humain, il n'y a pas de déchets, seulement des cycles, des équilibres et des déséquilibres. "Humain" ne vient pas de "homo" mais de "humus", dit Donna Haraway. Nous sommes du compost, pas des posthumains. "Nous sommes des êtres de la boue, pas du ciel." S'engager avec et analyser le monde est une affaire salissante qui sape toute fantaisie de pureté, d'intégralité et d'identité personnelle. Nous croyons que la pensée culturelle ancrée dans les opposés, les séparations et la pureté n'est pas utile et doit être remplacée par des images et des schémas de pensée de cycles, d'équilibres, d'entrelacements, de coopérations et de symbioses.



Team:

Mise en scène + Scénographie : Nina Malotta, Samuel Hof

Jeu + Objets : Antje Töpfer, Nina Malotta

Musique : Christoph Mäcki Hamann

Lumière + Technique : Samuel Hof

Dramaturgie : Antonia Beermann

Production : Lisa Ticar

Construction de l'aspirateur : Christoph Paper Blattmacher

Graphisme : Markus Niessner

Presse : Kathrin Stärk

Ailleurs est une production de O-Team en coopération avec le FITZ, Stuttgart et le HochX, Munich. Soutenu par la capitale de l'état Stuttgart, le Fonds Darstellende Künste à partir des fonds du Commissaire du gouvernement fédéral pour la culture et les médias, et par le Landesverband freier Tanz- und Theaterschaffender Baden-Württemberg e.V. à partir des fonds du Ministère de la science, de la recherche et des arts du Land de Bade-Wurtemberg. Avec le soutien amical de l'association Kunstverein Wagenhalle e.V.

Contacte:

O-Team e.V. // Innerer Nordbahnhof 1 // D- 70191 Stuttgart // Germany

Samuel Hof // +49 160 92 92 92 87 // samuel.hof@o-team-theater.de

www.o-team-theater.de

www.vimeo.com/oteam

www.instagram.com/o_team_theater/





O-Team travaille souvent dans des configurations interdisciplinaires au sein de formats thématiquement riches et visuellement saisissants, à la fois sensoriels et intellectuels. Leurs projets couvrent les domaines de la performance, du théâtre de marionnettes et d'objets, du théâtre visuel et des formats immersifs. Esthétiquement, ils se distinguent par des objets et/ou des espaces scéniques méticuleusement fabriqués à la main et des concepts clairs. Ce groupe de théâtre indépendant crée des scènes exceptionnelles et des rituels théâtraux qui défient le public. La forme des projets évolue en fonction du focus thématique et de l'engagement avec le matériel physique choisi. Parfois, sur scène, les décors de science-fiction rencontrent des temples grecs, ou des robots sexuels croisent des acteurs. Parfois, une voiture s'écrase dans une cabine de toilettes dans l'espace public, ou O-Team performe pendant une nuit entière pour des personnes endormies.

info@o-team-theater.de

www.o-team-theater.de

www.vimeo.com/oteam

www.instagram.com/o_team_theater/



AILLEURS – Théâtre d'objet pour tous à partir de 6 ans – par O-Team

Fiche technique

Contact : Samuel Hof // samuel.hof@o-team-theater.de // +49 160 92 92 92 87

Temps de montage : environ 6-8 heures (selon le lieu) + 1,5 heure de répétition

Scène :

- **Dimensions minimales :** 6m (largeur) x 7,5m (profondeur) x 2,6m (hauteur)
- **bonne vue sur le sol**
- **Sol noir lisse** (par exemple tapis de danse)
- **Rideau en molleton noir sur le fond de la scène**, divisé au centre, avec espace derrière pour coulisses / changements de costumes, minimum 6x2m → (Rideau peut être fourni par la compagnie)
- **Rideau en velours gris**, largeur 3m, hauteur 2,6m ou 4m (fourni par la compagnie)

Matériel apporté par la compagnie :

- Poubelle blanche de 240 litres
- Aspirateur télécommandé
- Éponge géante télécommandée
- "Tapis de déchets" - Film plastique (B1) avec des déchets d'emballage
- Appareils de chute de slime et de mouchoirs en papier

Éclairage :

Nécessaire :

- 5x projecteurs Fresnel/PC avec filtre LEE 201
- 2x projecteurs à découpe
- En cas de grande hauteur de plafond, projecteur Fresnel RGB ou similaire

Apporté par la compagnie :

- MacBook avec ETC Nomad comme console lumière
- Panneau LED Eurolight PLL-480 QCL
- Rampe au sol de 6m avec bande LED RGBW, fabrication maison
- Projecteur à effet d'eau LED
- 3 barres de LED Cameo Pix Bar
- Dispositifs de projection de slime et de mouchoirs en papier
- Émetteur et récepteur DMX Eurolight Quick
- LED fabriquées maison dans la poubelle
- Machine à fumée sur batterie Scotty II dans la poubelle

DMX :

- 501 – 504 → Appareils de chute 1-4 (1 → mouchoirs, 2 → slime)
- 505 – 508 → Variateur pour la poubelle
- 509 – 512 → Aspirateur
-

Son :

Nécessaire :

- Système de sonorisation stéréo avec caisson de basses

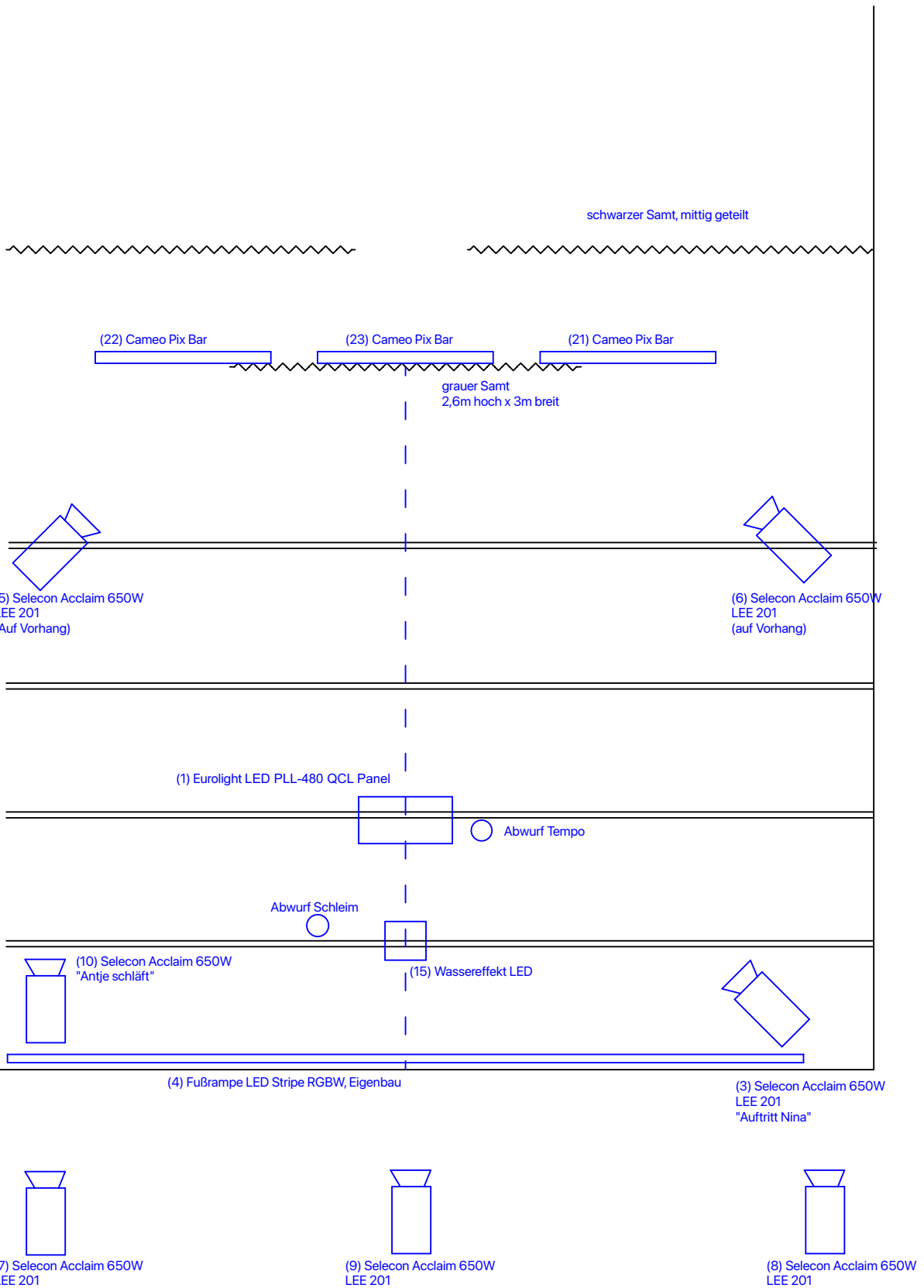
Apporté par la compagnie :

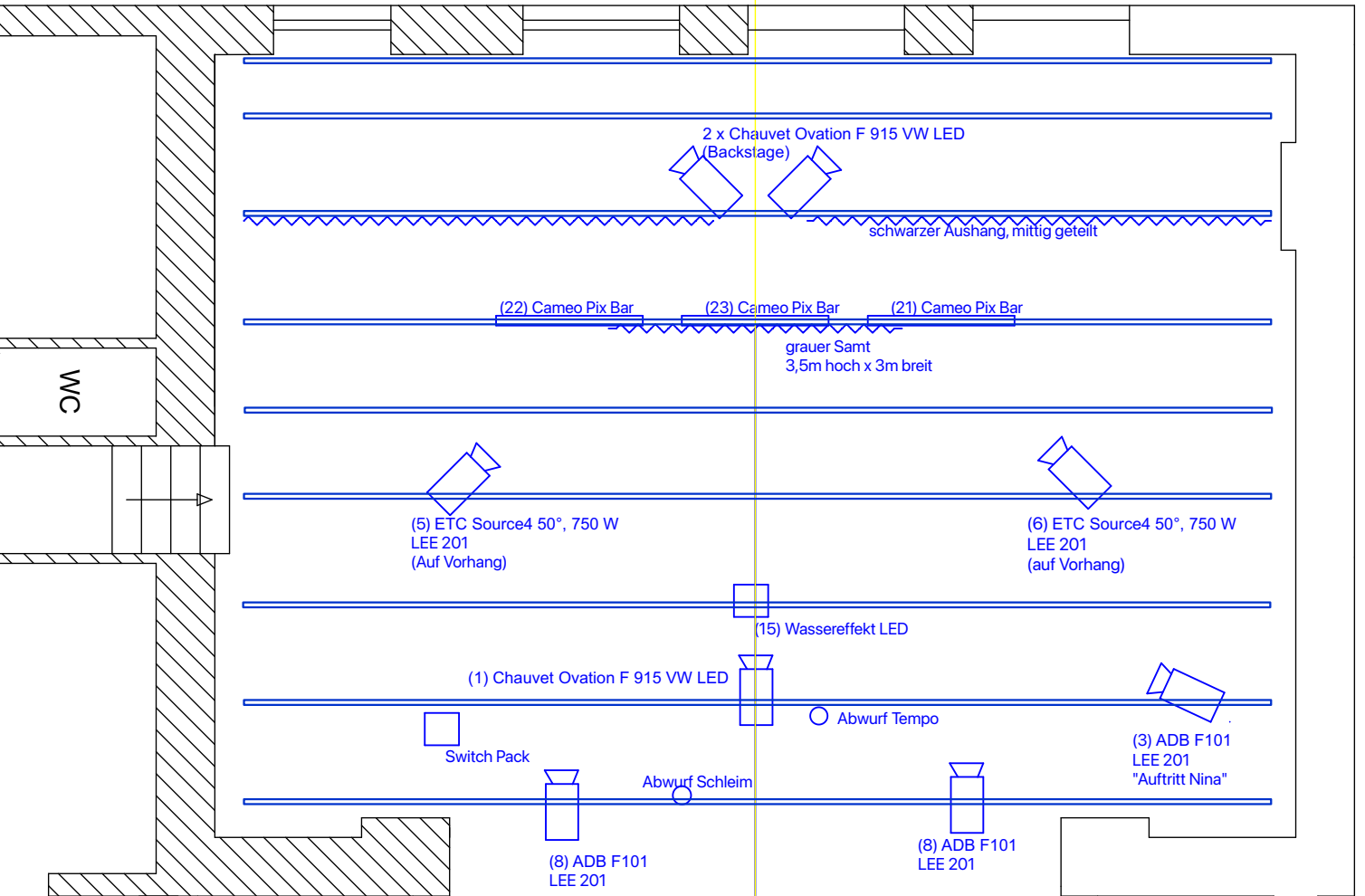
- Behringer XR18 → Sortie stéréo XLR vers système de sonorisation
- Transmetteur audio sans fil 2,4GHz

Coulisses :

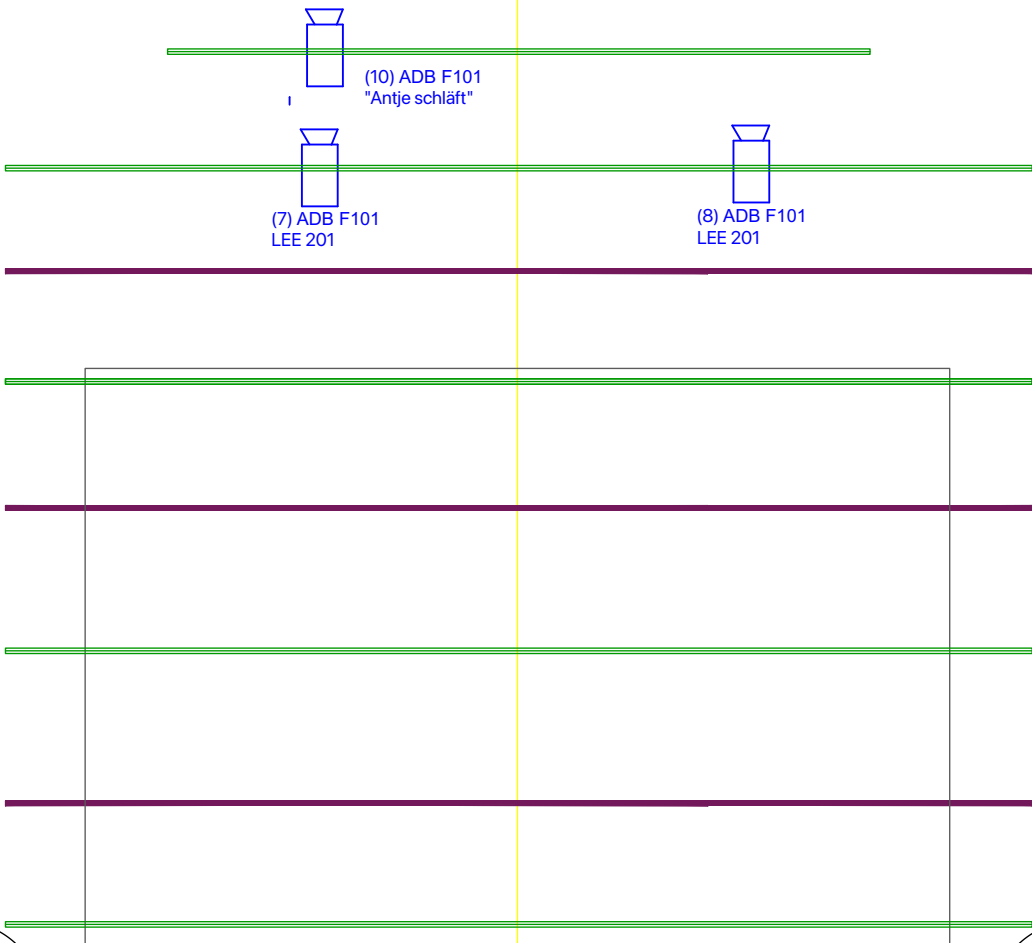
- miroir, électricité, idéalement un réfrigérateur
- Accès à des toilettes et à un lavabo avec eau chaude

Woanders - FITZ Studio - Stand Mai 2024





(4) Fußrampe LED Stripe RGBW, Eigenbau



- Fahrbarer Zug max. 5,70m über Bühne - 20kg/m
- Festes Rohr - 5,85m über Bühne - 20kg/m
- Festes Rohr - 5,35m über Bühne - 15kg/m