

Woanders

Objekttheater für alle ab 6 Jahren

Frühmorgens rattern riesige Müllautos durch die Straßen und verschlucken unseren Abfall. Woanders spucken sie ihn wieder aus. Woanders gelten ganz andere Regeln, leben andere Wesen, passieren andere Dinge. Woanders tanzen die Putzschwämme Tango, Hexen kochen Zauberschleim in der Mülltonne und ein Plastikberg dreht Pirouetten. Woanders ist es magisch und bunt, aber eben auch ein bisschen dreckig, stinkig und unheimlich. Die Bühne erwacht zum Leben mit allerlei kleinen und großen Müllwesen und einem neugierigen Staubsauger. Farbenfrohes Objekttheater, das ohne Worte aber mit viel Musik von einer anderen aufregenden Dimension erzählt.

Mit WOANDERS wollen wir unserem Publikum Lust an der Kreativität vermitteln, an der Anarchie, am Sich-die-Finger-schmutzig-machen. Wir wollen einen Eindruck der Möglichkeiten von DIY-Recycling verschaffen. Wir wollen Raum bieten für Spaß und Unterhaltung aber auch Kontemplation und Konzentration. Wichtige Akteure auf der Bühne sind unter anderen ein selbstfahrender Staubsauger, eine elektrische Zahnbürste als Zauberstab, eine eigenwillige Mülltonne, ein überdimensionierter Spülschwamm, eine Mülltüte auf Abwegen und eine gute Dosis magischer Schleim. Die assoziative Traumreise stellt dabei ungeschriebene Regeln immer wieder in Frage und bietet so Anlass für anschließende Gespräche.

>> *Webpage O-Team*

>> *Video Teaser*

>> *volle Videodokumentation*

>> *alle Informationen zum Stück online*





Aus unserer Erfahrung ist das Thema Müll für Kinder nicht nur relevant, sondern auch äußerst faszinierend. Wieviel Müll produziere ich? Was passiert damit in dieser verborgenen zweiten Realität? Wieviel neuer Müll ist durch neue Technik in die Welt gekommen? Und wer entscheidet eigentlich, was Müll und Schmutz ist – und womit man dann doch spielen darf? Auch die kindliche Identität im Transformationsprozess des Älterwerdens spiegelt sich im Wegwerfen: Das ehemalige Lieblingspielzeug ist nicht mehr interessant, aber kann es schon weg?

Die Mülldeponie erscheint in gewissen Hinsichten ebenso außerirdisch wie das Weltall. Es handelt sich in beiden Fällen um imaginäre Räume, die als ein Außerhalb und Gegenpol der vertrauten Welt erscheinen. In der nicht-menschlichen Lebenswelt gibt es keine Abfälle, nur Kreisläufe, Gleichgewichte und Ungleichgewichte. „Human“ komme nicht von „homo“ sondern von „Humus“, sagt Donna Haraway. Wir sind Kompost, nicht Posthuman. „We are beings from the mud not from the sky“. Beim Werden mit und Analysieren von der Welt handelt es sich um eine matschige Angelegenheit, die jede Phantasie von Reinheit, Abgeschlossenheit und Selbstidentität konterkariert. Wir sind überzeugt, dass das kulturell gewachsene Denken in Gegensätzen, Absonderungen und Reinheit nicht hilfreich ist und von Bildern und Denkmustern von Kreisläufen, Gleichgewichten, Verschränkungen, Kooperationen und Symbiosen abgelöst werden sollte.



Team:

Regie + Ausstattung: Nina Malotta, Samuel Hof

Spiel + Objekte: Antje Töpfer, Nina Malotta

Musik: Christoph Mäcki Hamann

Licht + Technik: Samuel Hof

Dramaturgie: Antonia Beermann

Produktion: Lisa Ticar

Konstruktion Staubsauger: Christoph Paper Blattmacher

Grafik + Fotos: Markus Niessner

Presse: Kathrin Stärk

Videodokumentation: Josef Mayerhofer

Woanders ist eine Produktion von O-Team in Kooperation mit dem FITZ, Stuttgart und dem HochX, München. Gefördert durch die Landeshauptstadt Stuttgart, den Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und durch den Landesverband freier Tanz- und Theaterschaffender Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes BW. Mit freundlicher Unterstützung des Kunstvereins Wagenhalle e.V.

Kontakt:

O-Team e.V. // Innerer Nordbahnhof 1 // 70191 Stuttgart

Samuel Hof // +49 160 92 92 92 87 // samuel.hof@o-team-theater.de

www.o-team-theater.de

www.vimeo.com/oteam

www.instagram.com/o_team_theater/





O-Team arbeitet in oft interdisziplinären Besetzungen in inhaltlich überbordenden, bildhaften Formaten, die gleichermaßen sinnlich wie intellektuell sind. Die Projekte bewegen sich zwischen den Bereichen Performance, Figuren- und Objekttheater, Visual Theatre oder immersiven Formaten. Ästhetisch zeichnen sie sich durch aufwändig eigenhändig gestaltete Objekte und/oder Bühnenräume sowie klare konzeptionelle Setzungen aus. Die freie Theatergruppe entwickelt szenische Ausnahmezustände und theatrale Rituale, die die Zuschauer*innen herausfordern. Die Form der Projekte entwickelt sich dabei aus dem inhaltlichen Fokus und in Auseinandersetzung mit dem gewählten physischem Material. Mal treffen auf der Bühne Science-Fiction-Sets auf griechische Tempel, mal Sexroboter auf Schauspieler. Mal crasht ein Auto im öffentlichen Raum in ein Klohäuschen, mal wird eine ganze Nacht für schlafende Menschen performt.

info@o-team-theater.de

www.o-team-theater.de

www.vimeo.com/oteam

www.instagram.com/o_team_theater/



WOANDERS – Objekttheater für alle ab 6 Jahre – von O-Team

TEC RIDER

Kontakt: Samuel Hof // samuel.hof@o-team-theater.de // +49 160 92 92 92 87

Aufbauzeit ca. 6-8h (je nach Spielort) + 1,5h Probe

Bühne:

- Mindestgröße: 6m (breit) x 7,5m (tief) x 2,6m (hoch)
- Bodensicht
- Schwarzer glatter Boden (z.B. Tanzteppich)
- Schwarzer Rückausgang, mittig geteilt, dahinter Backstage / Umzüge etc. mind 6x2m
→ kann mitgebracht werden
- Grauer Samtvorhang 3m breit, entweder 2,6m oder 4m hoch (mitgebracht)

weiteres mitgebrachtes Material:

- weiße Mülltonne 240l
- ferngesteuerter Staubsauger
- ferngesteuerter großer Spülschwamm
- „Müllteppich“ – Plastikfolie (B1) mit Verpackungsmüll
- Abwurfvorrichtungen für Schleim und Papiertaschentuch

Licht:

benötigt:

- 5x Stufenlinsen / PCs inkl. LEE 201
- 2 x Profiler
- bei großer Raumhöhe ggf RGB-Stufenlinse o.Ä.

mitgebracht:

- MacBook mit ETC Nomad als Lichtpult
- Eurolight LED PLL-480 QCL Panel
- 6m Fußrampe LED Stripe RGBW, Eigenbau
- LED Wassereffekt-Strahler
- ggf. DMX Switch Pack
- 3 x Cameo Pix Bar
- Abwurfvorrichtungen für Schleim und Papiertaschentuch
- Eurolight Quick DMX Sender + Empfänger
- Eigenbau LED in Mülltonne
- Akku-Nebelmaschine Scotty II in Mülltonne

DMX:

- 501 – 504 → Abwurf 1-4 (1 → Tempo, 2 → Schleim)
- 505 – 508 → Dimmer Mülltonne
- 509 – 512 → Staubsauger

Sound:

benötigt:

- Stereo PA mit Subwoofer

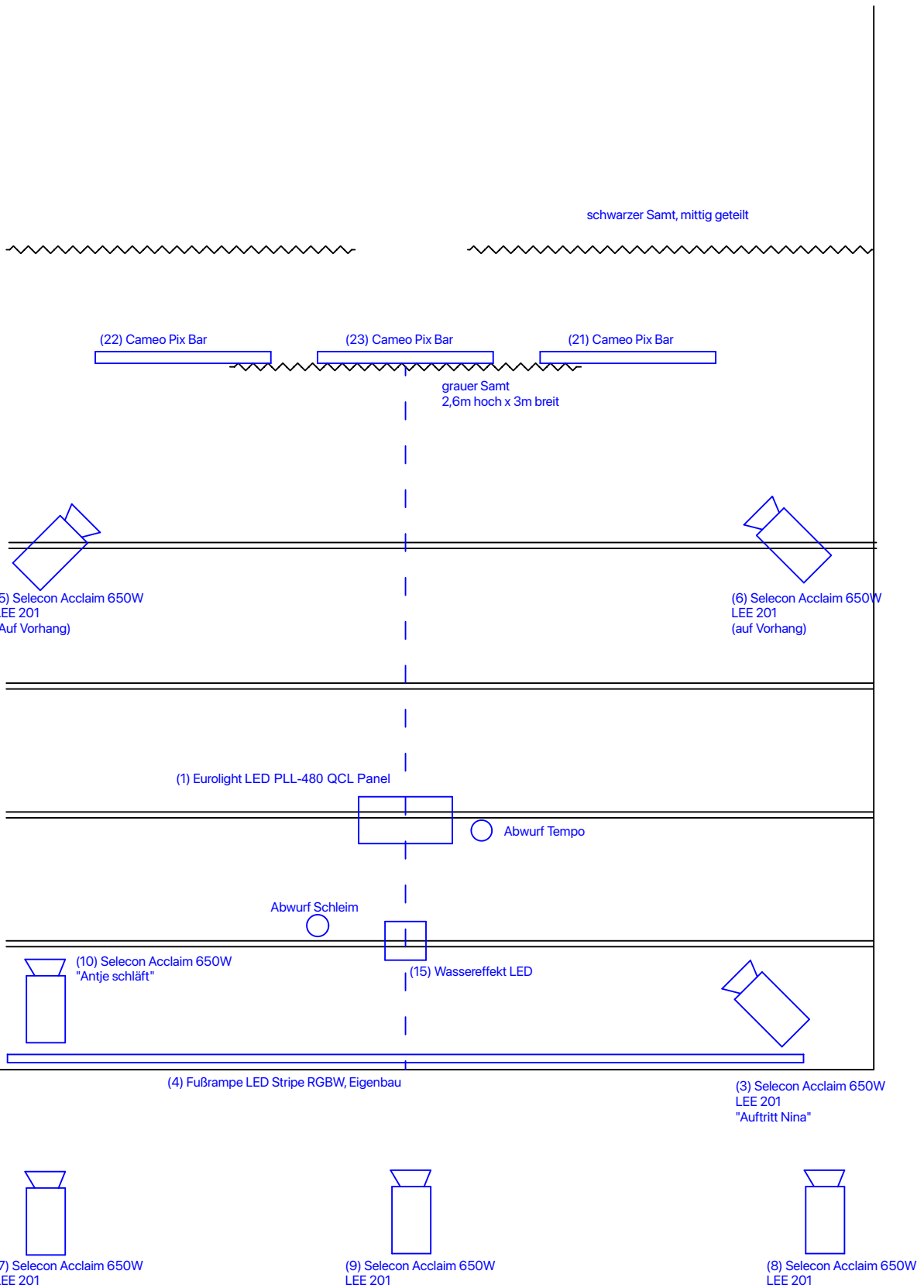
mitgebracht:

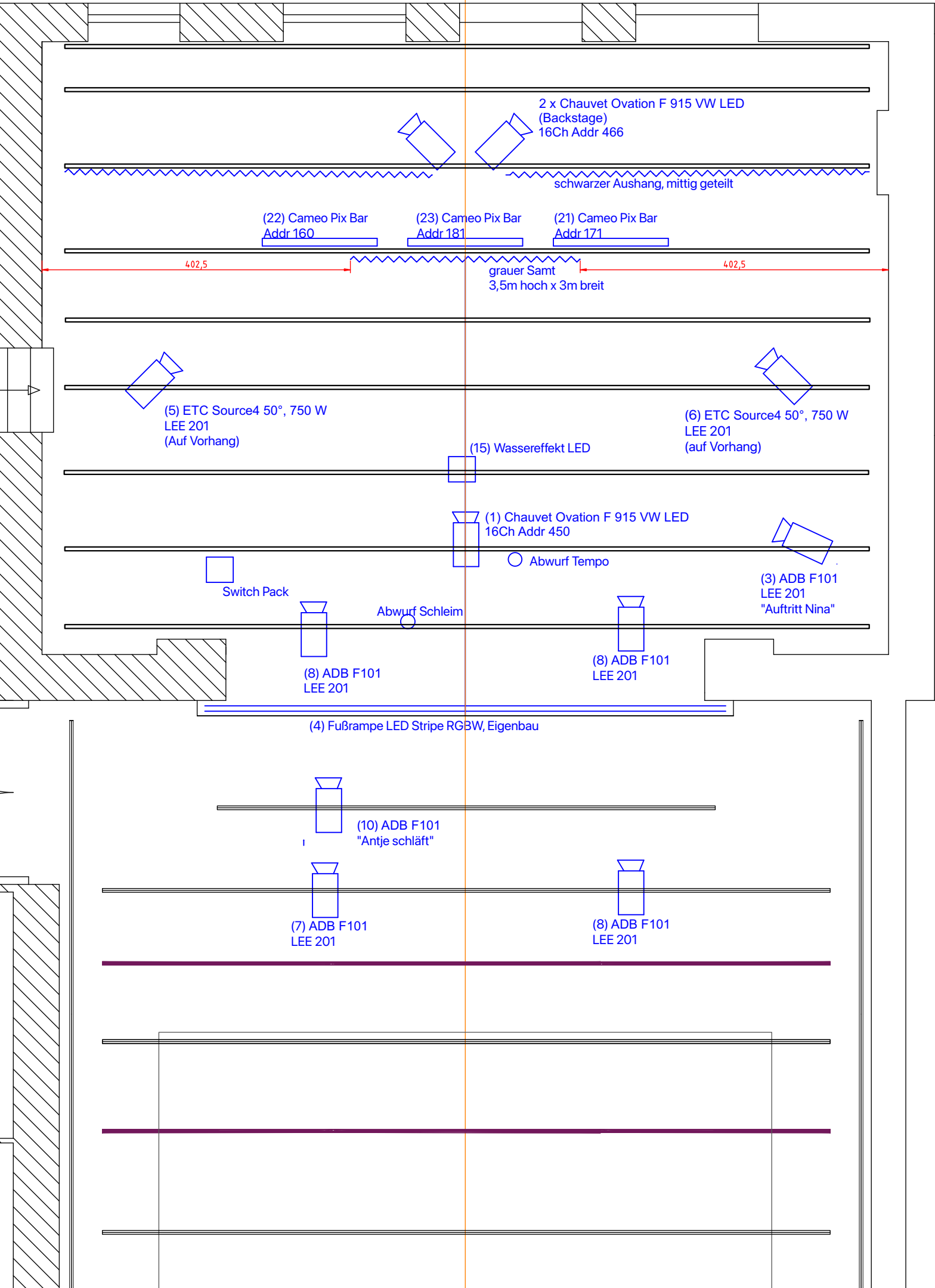
- Behringer XR18 → Stereo-Output XLR an PA
- 2,4GHz Audio Funkübertrager

Backstage:

1 Spiegel, Strom, idealerweise ein Kühlschrank
Zugang zu Toilette und Waschbecken mit warmem Wasser

Woanders - FITZ Studio - Stand Mai 2024





2 x Chauvet Ovation F 915 VW LED
(Backstage)
16Ch Addr 466

schwarzer Aushang, mittig geteilt

(22) Cameo Pix Bar
Addr 160

(23) Cameo Pix Bar
Addr 181

(21) Cameo Pix Bar
Addr 171

402,5

grauer Samt
3,5m hoch x 3m breit

402,5

(5) ETC Source4 50°, 750 W
LEE 201
(Auf Vorhang)

(6) ETC Source4 50°, 750 W
LEE 201
(auf Vorhang)

(15) Wassereffekt LED

(1) Chauvet Ovation F 915 VW LED
16Ch Addr 450

○ Abwurf Tempo

Switch Pack

Abwurf Schleim

(3) ADB F101
LEE 201
"Auftritt Nina"

(8) ADB F101
LEE 201

(8) ADB F101
LEE 201

(4) Fußrampe LED Stripe RGBW, Eigenbau

(10) ADB F101
"Antje schläft"

(7) ADB F101
LEE 201

(8) ADB F101
LEE 201